

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное  
учреждение «Альметьевский профессиональный колледж»

«Рассмотрено»  
на заседании ЦМК  
Председатель ЦМК

 /В.Ю. Галияскарова/

Протокол

№ 01 от «29» 08 2023 г.

«Утверждено»

Директор  
ГБПОУ «Альметьевский  
профессиональный колледж»

 /А.Ф. Шарипова/



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОУД. 15 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

по программе подготовки квалифицированных рабочих, служащих  
13.01.10 «Электромонтер по ремонту и обслуживанию электрооборудования  
(по отраслям)»

2023г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе  
Федерального государственного образовательного стандарта среднего  
профессионального образования (далее ФГОС СПО) по программе подготовки  
квалифицированных рабочих, служащих 13.01.10 «Электромонтер по ремонту и  
обслуживанию электрооборудования (по отраслям)».

Организация - разработчик: ГБПОУ «Альметьевский профессиональный  
колледж»

Разработчик: Росер Рафигуллина М.М. преподаватель татарского  
языка и литературы

Рекомендовано методическим советом протокол № 01 от «29» августа 2023г.

## СОДЕРЖАНИЕ

|  |    |
|--|----|
| 1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины              | 4  |
| 2. Структура и содержание учебной дисциплины                 | 7  |
| 3. Условия реализации учебной дисциплины                     | 14 |
| 4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины | 15 |

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

### 1.1. Область применения рабочей программы

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Родная литература» предназначена для изучения литературы в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих, служащих по профессии: 13.01.10 «Электромонтер по ремонту и обслуживанию электрооборудования (по отраслям)»

### 1.2. Место учебного предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы:

предмет входит в раздел «Учебные предметы по выбору» цикла «Вариативная часть»

### 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

- формирование культуры читательского восприятия и достижение читательской самостоятельности обучающихся, основанных на навыках анализа и интерпретации литературных текстов;
- завершение формирования соответствующего возрастному и образовательному уровню обучающихся отношения к текстам художественной литературы как деятельности, имеющей личностную и социальную ценность, как средств самопознания и саморазвития.

Освоение содержания ОУД.15 «Родная литература» обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

| Код | Наименование результата обучения   |
|-----|--|
|     | <b>Личностные:</b>   |
| Л1  | Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.   |
| Л2  | Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций. |
| Л5  | Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти и любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.  |
| Л6  | Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.  |
| Л8  | Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.  |
|     | <b>Метапредметные:</b>   |
| М1  | Развитие логического мышления, самостоятельности и осмысленности выводов и умозаключений.  |
| М2  | Развитие умения организовывать свою деятельность, определять ее цели и задачи.   |
| М3  | Выбирать средства реализации цели и применять их на практике, оценивать достигнутые результаты.  |

| <b>Предметные:</b> |  |
|--------------------|--|
| П<br>1             | Сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога. |
| П<br>2             | Сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни.  |
| П<br>3             | Культурная самоидентификация, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры.   |
| П<br>4             | Сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.  |

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

У1 описывать основные закономерности историко - литературного процесса; сведения об отдельных периодах его развития; черты литературных направлений и течений;

У2 выявлять взаимосвязь литературы с художественными традициями фольклора, раскрывать устно - поэтическую основу произведений;

У3 воспроизводить содержание литературного произведения с учетом поставленной задачи анализа;

У4 анализировать жанрово - родовый выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного произведения: места и времени

действия,

способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства

раскрытия и развития их характеров;

У5 выразительно читать изученные произведения или их фрагменты, соблюдая нормы литературного произношения;

У6 давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения;

У7 подбирать дополнительный материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения с использованием справочной литературы и Интернет. знать:

31 основные закономерности историко - литературного процесса: сведения об отдельных периодах его развития; черты литературных направлений и течений;

32 основные факты жизни и творчества писателей и поэтов, этапы их творческой эволюции;

33 содержание изученных литературных произведений;

34 историко - культурный аспект и творческую историю изучаемых произведений;

35 основные литературоведческие понятия и термины.

1.4. Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины у студентов должны формироваться общие компетенции (ОК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей профессии.

ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 7. Использовать воинскую обязанность, в том числе с применением профессиональных знаний.

**1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

Всего учебная нагрузка обучающихся - 108 часов

Нагрузка во взаимодействии с преподавателем – 72 часа; в том числе:

- теоретических занятий - 36 часа;
- практических занятий -36 часа;
- самостоятельная работа – 36 часов

Промежуточная аттестация в форме зачета во 2 семестре.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы   | Объем часов |
|--|-------------|
| <b>Учебная нагрузка (всего)</b>                                    | <b>108</b>  |
| <b>Учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем (всего)</b> | <b>72</b>   |
| в том числе:   |             |
| Теоретическое обучение   | <b>36</b>   |
| практические занятия   | 36          |
| в том числе в форме практической подготовки                        |             |
| <b>Курсовая работа (проект)</b>                                    |             |
| консультации   | -           |
| промежуточная аттестация (в виде зачета)                           |             |
| <b>Самостоятельная работа обучающегося</b>                         | <b>36</b>   |

## 2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины Родная литература

| Наименование разделов и тем   | Содержание учебного материала   | Объем часов | Формируемые компетенции                               |
|---|---|-------------|---|
|   | <b>1 СЕМЕСТР – 36ч.</b>   |             |   |
| <b>Раздел 1. Родная литература V- XIX вв.</b>   | История татарской литературы. Литература как вид искусства. Понятие художественной литературы. Особенности ее как искусства слова, отличие от других видов искусства. Связь литературы с действительностью. Ее роль в жизни человека, цели и задачи. Национальное своеобразие словесного искусства. Формирование потребности общения с искусством, возникновение и развитие творческой читательской самостоятельности | 2           | ЛР1, 2, 4, 5;<br>МР 1-3;<br>ПР 2-4;<br>ОК 3, 4, 5, 6. |
|   | <b>Профессионально-ориентированное содержание</b>   |             |   |
|   | <b>Практическая работа № 1,2</b><br>Значение литературы при освоении профессий и специальностей СПО технологического профиля.   | 2           |   |
|   | Булгаро-татарская литература (XII- первая пол.XIII вв.), поэма Кул Гали «Жыйссаи Йосыф» / «Сказание о Йусуфе» – гимн мудрости, красоте, величию чувств человека.  | 2           |   |
|   | Татарская литература золотоордынского периода: творчество Кутба, Саифа Сарай, Хорезми. Религиозно-суфийское направление в тюркотатарской литературе. Саиф Сарай "Сухейль и Гульдурсун".   | 2           |   |
|   | <b>Самостоятельная работа:</b><br>Литература Казанского ханства.  | 2           |   |
|   | <b>Практическая работа № 3,4</b> Устное народное творчество. Народный эпос “Идегей”. Краткое содержание, проблематика, основные герои и художественные особенности дастана «Идегей» (в сокращении). Тема для обсуждения. Герои эпоса: национальные и общечеловеческие черты.  | 2           |   |
| <b>Практическая работа № 5,6</b><br>Общая характеристика татарской литературы периода Казанского ханства Мухаммадьяр. "Нуры Содур" (Свет сердец). | 2   |             |   |



|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
|  | <b>Самостоятельная работа:</b><br>Литература 17 века и творчество Мавля Кулыя. Хикметы.  | 2 |   |
|  | <b>Профессионально-ориентированное содержание (</b>  |   |   |
|  | «Дело мастера боится»<br>«Что значит быть мастером своего дела?» Дискуссия на основе высказываний писателей о профессиональном мастерстве и работы с информационными ресурсами.<br><b>Практическая работа №: 7,8</b> анализ высказываний писателей о мастерстве; групповая работа с информационными ресурсами: поиск информации о мастерах своего дела (в избранной профессии), подготовка сообщений; участие в дискуссии «Что значит быть мастером своего дела?» На примере стихотворения Габдрахим Утыз Имяни о ремесле. | 2 |   |
|  | <b>Самостоятельная работа:</b><br>М. Акмулла. Жизнь и творчество.  | 2 |   |
|  | <b>Самостоятельная работа:</b><br>Сборник «Тавирихы Булгария виляете Казан». «Саяхете Маржани» как особый вид путевых записок. Особенности.  | 2 |   |
|  | Литература 2 пол. XIX вв. Научная и литературная деятельность Каюма Насыри (1825-1902).  | 2 |   |
|  | <b>Профессионально-ориентированное содержание</b>  |   |   |
|  | <b>Практическая работа № 9,10</b><br>К.Насыри «О воспитании». Работа с источниками информации (дополнительная литература, словари, энциклопедии, тексты художественной литературы, электронные источники)  | 2 |   |
|  | <b>Самостоятельная работа:</b><br>Творчество суфийских поэтов: А.Каргалый, Х.Салихов, Ш.Заки, Г.Чокрый.  | 2 |   |
| <b>2. Раздел 2 Родная литература (удмуртская, чувашская, марийская литература) во второй пол. XIX в.</b> | Удмуртская литература Начало развития удмуртской литературы. Г.Е. Верещагин- выдающийся деятель удмуртской литературы, науки и культуры.   | 2 | ЛР1,2,6,8;<br>МР1-3;<br>ПР 2,3;<br>ОК 3, 4, 5, 6. |
|  | <b>Профессионально-ориентированное содержание</b>  |   |   |
|  | <b>Практическая работа № 11, 12</b> Анализ историко- и теоретико-  | 2 |   |

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
|   | литературного контекста художественного произведения и применение его результатов для решения профессиональных задач профессий и специальностей технологического профиля<br>Юркин Иван Николаевич - чувашский прозаик, поэт, этнограф и фольклорист.  |   |   |
|   | <b>Самостоятельная работа:</b><br>Чувашский фольклор.   | 2 |   |
|   | Марийская литература. Стихи и дневники Михаила Сеспель.   | 2 |   |
|   | <b>Самостоятельная работа:</b><br>М.Казаков «Поэзия- любимая подруга».  | 2 |   |
| <b>Раздел 3. Родная литература начало XX в., 20-30 годов XX века.</b> | Поэзия начала XXвв. Ренессанс. Габдулла Тукай (1886-1913) – выдающийся татарский поэт, лирик и сатирик, публицист и литературный критик. Утверждение идеалов национального возрождения («Милләте» / «Нации»), воспевание родной 34 земли («Пар ат» / «Пара лошадей», «Туган жиремә» / «Родной земле») в романтических стихах. Автобиографические записи «Исемдә калганнар» / «Оставшиеся в памяти». | 2 | ЛР 1, 2, 5, 6,8;<br>МР 1-3;<br>ПР 1-4;<br>ОКЗ, 4, 5, 6. |
|   | <b>Самостоятельная работа:</b><br>Сказки. Баиты и дастаны автора. Основные темы. Сюжетные линии. Русские и восточные мотивы в произведениях автора.   | 2 |   |
|   | <b>Практическая работа № 13, 14</b><br>Основные мотивы поэзии Габдуллы Тукая.   | 2 |   |
|   | <b>Самостоятельная работа:</b> Стихи и дневники Михаила Сеспель   | 2 |   |
|   | <b>Практическая работа № 15-16</b><br>Жизнь и культурно-образовательная деятельность Р.Фахреддина.  | 2 |   |
|   | <b>Профессионально-ориентированное содержание</b>   |   |   |
|   | <b>Практическая работа №17-18</b><br>«Опытлитераторовбесценен...» Биография Г.Камала, множество профессий, которыми он овладел, факты, послужившие источниками его творчества; раскрытие своеобразия воплощенияписателем реальных фактов своей жизни, своего житейского опыта в художественном произведении.Галиаскар Камал. «Ради подарка».  | 2 |   |

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
|   | <b>Самостоятельная работа:</b><br>Проза начало XX века. Жизнь и творчество Гаяза Исхаки (1878–1954), комедия «Жан Баевич» / «Жан Баевич».   | 2 |  |
| <b>Раздел 4. Родная литература периода Великой Отечественной войны.</b> | Литература периода Великой Отечественной войны (1941-1945). Великая Отечественная война, ее влияние на литературу. Основные темы и проблемы в произведениях. Взаимоотношения между писателем и обществом. Творчество М.Джалиля, Ф.Карима, А.Еники, Ф.Хусни. М.Джалиль. «Хуш, акыллым» / «Прошай, моя умница», «Кошчык» / «Птенчик». | 2 | ЛР 2,5,6,8;<br>МР 1-3;<br>ПР2-4;<br>ОК 3, 4, 5, 6. |
|   | <b>2 СЕМЕСТР – 36 ч.</b>  |   |  |
|   | Просмотр фильма. «Непрощённые».   | 2 |  |
|   | <b>Самостоятельная работа:</b> Абдурахман Абсалямов «Орлята».   | 2 |  |
|   | <b>Профессионально ориентированное содержание</b>   |   |  |
|   | <b>Практическая работа №1-2</b><br>Анализ историко- и теоретико-литературного контекста художественного произведения и применение его результатов для решения профессиональных задач профессий и специальностей технологического профиля. Подвиг Джалиля на Великой Отечественной войне.  | 2 |  |
|   | <b>Практическая работа №3-4</b><br>«Моабитская тетрадь» - вершинное произведение поэта.   | 2 |  |
|   | <b>Самостоятельная работа:</b> Ф.Хусни «Йөзек кашы» / «Перстень».   | 2 |  |
|   | Жизнь и творчество Ф. Карима. Изучение произведений поэта «Ант»/ «Клятва», «Кыңгыраулы яшел гармун» / «Зеленая гармонь с колокольчиком», «Сибэли де сибэли» / «Моросит и моросит». Патриотизм в поэзии периода Великой Отечественной войны. Картины природы, их роль в усилении психологизма.                                       | 2 |  |
|   | <b>Практическая работа №5-6</b><br>Патриотическая поэзия Фатих Карима.  | 2 |  |
| <b>Раздел 5. Послевоенная родная литература.</b>                        | <b>Самостоятельная работа:</b><br>Р.Зайдулла. «Битлек» / «Маска».   | 2 |  |
|   | <b>Профессионально ориентированное содержание</b>   |   |  |
|   | <b>Практическая работа № 7-8</b>  | 2 |  |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  | Выявление в художественных текстах изобразительно-выразительных средств родного языка и применение понимания образной системы для решения профессиональных задач специальностей технологического профиля. Чувашский поэт Педер Хузангай. «Родина».   |   |  |
|  | Послевоенная проза. Гариф Ахунов. Жизнь и творчество   | 2 |  |
|  | Фрагментарное изучение романа «Хэзинэ» /«Клад». Основное содержание романа. Реалистичное изображение темы нефти и нефтяников.  | 2 |  |
|  | <b>Самостоятельная работа:</b> М.Хасанов. «Язгы ажаган» / «Весенняя зарница».  | 2 |  |
|  | <b>Практическая работа № 9-10</b><br>Литература многонациональной Республики Башкортостан. Жизнь и творчество Мустая Карима.   | 2 |  |
|  | Мустай Карим «Радость нашего дома». Девочка-сирота обретает семью в башкирском ауле. Военная драма Александра Галибина по повести Мустая Карима.   | 2 |  |
|  | <b>Самостоятельная работа:</b> Назар Наджми.   | 2 |  |
| <b>Разделб. Писатели родного края. тура.</b> | «Писатели, живущие рядом» - творческие люди нашего края. Адип Маликович Маликов - основатель Альметьевской писательской организации.   | 2 | ЛР 2,5,6,8;<br>МР 1-3;<br>ПР2-4;<br>ОК 3, 4, 5, 6. |
|  | <b>Профессионально ориентированное содержание</b>  |   |  |
|  | <b>Практическая работа № 11-12</b><br>Дело мастера боится<br>«Что значит быть мастером своего дела?» Дискуссия на основе высказываний писателей о профессиональном мастерстве и работы с информационными ресурсами. Анализ высказываний Гамиля Афзала о мастерстве; групповая работа с информационными ресурсами: поиск информации о мастерах своего дела (выбранной профессии), подготовка сообщений; участие в дискуссии «Что значит быть мастером своего дела?» Сатира и юмор в творчестве Гамиля Афзала. | 2 |  |
|  | <b>Самостоятельная работа:</b><br>Ахметшина Минзифа «Поэма любви»  | 2 |  |

|  |  |            |  |
|--|--|------------|--|
|  | <b>Практическая работа № 13-14</b><br>Сажиди Сулейманова.«Гульбадран».   | 2          |  |
|  | Поэзия Клары Булатовой.  | 2          |  |
| <b>Раздел7. Современная родная литература.</b> | <b>Практическая работа № 15-16</b><br>Равиль Файзуллин – поэт-философ.   | 2          | ЛР1-5,8;<br>МР3;<br>ПР1-4;<br>ОК 3, 4, 5, 6. |
|  | <b>Самостоятельная работа:</b> Гарай Рахим «Мелодии в стихах».   | 2          |  |
|  | <b>Профессионально ориентированное содержание</b>  |            |  |
|  | Навык интерпретации художественного произведения, осмысление поднятых в нем нравственных проблем и его применение в профессии. Написание сочинений, эссе, в том числе и на профессиональную тематику с аргументацией примерами из художественной литературы. С. Гараева «Сварщик». | 2          |  |
|  | <b>Самостоятельная работа:</b> Т.Миннуллин«Ильгизар + Вера»  | 2          |  |
|  | Тема родины в лирике Разиля Валеева.   | 2          |  |
|  | Проектная работа.  |            |  |
|  | Промежуточная аттестация (зачет)   | 2          |  |
|  | <b>Итого</b>   | <b>108</b> |  |

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Для освоения программы учебной дисциплины «Родная литература» имеется учебный кабинет, в котором есть возможность обеспечить свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещение кабинета удовлетворяет требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и оснащен типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете ноутбук и телевизор с функцией монитора, при помощи которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по татарскому языку, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Родная литература» входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся поэтов, писателей и др.);
- информационно-коммуникативные средства;
- экранно-звуковые пособия;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности.

В библиотечный фонд входят учебники, учебно-методические комплекты (УМК), обеспечивающие освоение учебного материала по татарскому языку, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования.

Библиотечный фонд дополнен энциклопедиями, справочниками, научно-популярной литературой по вопросам языкознания и др.

В процессе освоения программы учебной дисциплины «Родная литература» обучающиеся имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по татарскому языку и литературе, имеющимся в свободном доступе в Интернете (электронным книгам, практикумам, тестам, др.).

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.**

##### **Литература:**

1. Хасанова Ф.Ф. Татарская литература. Учебное пособие для изучающих тат. яз. как родной. 10 кл. - Казань: Магариф-Вақыт, 2021.- 432 с.
2. Хасанова Ф.Ф. Татарская литература. Учебное пособие для изучающих тат. яз. как родной. 11 кл. - Казань: Магариф-Вақыт, 2021.- 440 с.

##### **Дополнительная литература:**

1. Сагдиева Р.К. Татарский язык. Учебное пособие для изучающих тат. яз. как родной. 11 кл. - Казань: Магариф-Вақыт, 2021.- 160 с.

##### **Интернет ресурлар:**

1. [www.mon.tatar.ru](http://www.mon.tatar.ru)
2. Татар теле һәм әдәбияты — Википедия [ru.wikipedia.org/wiki/Татар теле](http://ru.wikipedia.org/wiki/Татар_теле)
3. Мин татарча сөйләшәм [www.proshkolu.ru](http://www.proshkolu.ru)
4. [Tatar.com.ru](http://Tatar.com.ru): татар теле
5. Казан шәһәре администрациясенң рәсми сайты Week-end в Казани.
6. <http://www.belem.ru/>
7. <http://www.tugantelem.narod.ru>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения тестирования, прослушивания прочитанных наизусть стихотворных текстов, контрольной работы, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

| Результаты (личностные, метапредметные, предметные)   | Элементы компетенций  | Формы и методы контроля и оценки   |
|---|---|--|
| <b>Личностные:</b>  |   |  |
| - эстетическое отношение к миру;  | ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.<br>- грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке;<br>- проявлять толерантность в рабочем коллективе;<br>- особенности социального и культурного контекста;<br>- правила оформления документов и построения устных сообщений; | Коллоквиум по теме «Литература периода Великой Отечественной войны».<br>Беседа – размышление «Я – человек! Но ... какой?» по стихотворению Рената Хариса. «Когда красив человек».<br>Диспут по творчеству Мусы Джалиля.<br>Анкетирование по почитанным произведениям из списка для самостоятельного изучения.<br>Тестирование на знание изученных текстов художественных произведений. |
| - сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; | ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей профессии.<br>- определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности;<br>- применять современную научную профессиональную терминологию;  | Устная аудиторная работа (беседа по текстам изученных художественных произведений).<br>Письменная аудиторная работа (ответы на вопросы).<br>Оценка за написание реферата по теме: «Реализм – ведущее направление литературы начало 20 века».   |
| - готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни;  |   |  |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования;</li> <li>- содержание актуальной нормативно-правовой документации;</li> <li>- современная научная и профессиональная терминология;</li> <li>- возможные траектории профессионального развития и самообразования;</li> </ul>   |   |
| <p>- сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;</p>                            | <p><b>ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности;</li> <li>- психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности;</li> <li>- основы проектной деятельности;</li> </ul> | <p>Оценка сочинений по темам », «Красота спасет мир».</p> <p>Аудиторная работа в группах (работа с текстом повести Сажида Сулеймановой «Гульбадран»).</p> <p>Беседа по лирике Фатиха Карима Карима.</p> |
| <p>- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.</p> | <p><b>ОК 05. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применяет средства информационных технологий для решения профессиональных задач;</li> <li>- использовать современное программное обеспечение;</li> <li>- современные средства и устройства информатизации;</li> <li>- порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности;</li> </ul>    | <p>Оценка подготовки сообщений о жизни и творчестве поэтов разных направлений и течений в литературе.</p> <p>Оценка подготовки докладов по анализу произведений Клары Булатовой, Адиба Маликова.</p>    |



| <b>Метапредметные:</b>  |  |  |
|---|--|--|
| <p>- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;</p>             | <p><b>ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять задачи для поиска информации;</li> <li>- определять необходимые источники информации;</li> <li>- планировать процесс поиска;</li> <li>- структурировать получаемую информацию;</li> <li>- выделять наиболее значимое в перечне информации;</li> <li>- оценивать практическую значимость результатов поиска;</li> <li>- оформлять результаты поиска;</li> <li>- номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности;</li> <li>- приемы структурирования информации; формат;</li> <li>- оформления результатов поиска информации;</li> </ul> | <p>Оценка составления хронологической таблицы на тему «Жизнь и творчество Габдуллы Тукая» Оценка составления таблицы-опросника по теме: «Литература 2-ой половины 20 века».</p>  |
| <p>- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;</p>   | <p>Оценка выступления с сообщением по теме «Значение творчества Мусы Джалиля в родной литературе».</p>   |  |
| <p>- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</p> | <p><b>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте;</li> <li>- анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части;</li> <li>- определять этапы решения задачи;</li> <li>- выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;</li> </ul>   | <p>Оценка составления цитатной характеристики Мусы по роману Загира Бигиева «Тысячи и красавица Хадича».</p> <p>Оценка составления сравнительной характеристики в табличном варианте «Исмагил и Надир» по драме К.Тинчурина «Угасшие звёзды»</p> |

|   |  |   |
|---|--|---|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- составить план действия;</li> <li>- определить необходимые ресурсы;</li> <li>- владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах;</li> <li>- реализовать составленный план;</li> <li>- оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника);</li> <li>- актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить;</li> <li>- основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;</li> <li>- алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях;</li> <li>- методы работы в профессиональной и смежных сферах;</li> <li>- структуру плана для решения задач;</li> <li>- порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности;</li> </ul> |   |
| <b>Предметные:</b>  |  |   |
| <p>- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;</p>      | <p><b>ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности:</b></p>  | <p>Оценка устного опроса (выборочно по изученным темам).<br/>Аудиторная работа по теме.</p> |
| <p>- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять задачи для поиска информации;</li> <li>- определять необходимые</li> </ul>   | <p>«Обзор Татарской литературы 1-ой половины 20 века».<br/>Оценка чтения</p>                |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;</p>  | <p>источники информации;<br/>- планировать процесс поиска;<br/>- структурировать получаемую информацию;<br/>- выделять наиболее значимое в перечне информации;</p>   | <p>стихотворений и выявления основных мотивов лирики Закира Рамиева. Оценка написания рецензии на одну из романов Гарифа Ахунова. Оценка</p>   |
| <p>- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики;<br/>- осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</p> | <p>- оценивать практическую значимость результатов поиска;<br/>- оформлять результаты поиска;<br/>- номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности;<br/>- приемы структурирования информации;</p> | <p>составления характеристики одного из героев романа «Клад». Оценка составления опорного конспекта по теме «Татарская литература XX века». Оценка письменного ответа на вопросы по наставлениям Каюма</p> |
| <p>-сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;</p>   | <p>- формат оформления результатов поиска информации;</p>  | <p>Насыйри «О воспитании»</p>  |
| <p>- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</p>  |  |  |
|  |  |  |